|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე-„საშემსრულებლო ხელოვნება (მიმართულებები: ფორტეპიანო, საორკესტრო სიმებიანი, ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები, სოლო აკადემიური სიმღერა)“- შემოქმედებითი ტურების შეფასების სისტემა** | | |
| **შეფასება ხდება ასქულიანი (100) სისტემით; დადებითი შეფასება-51-100 ქულა** | | |
|  | | |
| ***სპეციალობები*** | ***პირველი ტური*** | ***მეორე ტური*** |
| **ფორტეპიანო** | **100** | **100**  **სმენითი ანალიზი-30**  **მელოდიის ჰარმონიზაცია-70** |
| **საორკესტრო სიმებიანი საკრავები** | **100** | **100**  **სმენითი ანალიზი-30**  **მელოდიის ჰარმონიზაცია-70** |
| **საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები** | **100** | **100**  **სმენითი ანალიზი-100** |
| **სოლო აკადემიური სიმღერა** | **100** | **100**  **სმენითი ანალიზი-30**  **ფურცლიდან კითხვა-20**  **ტესტი მუსიკის ელემენტარულ თეორიაში-50** |

**ფაკულტეტის დეკანი: ასოც. პროფ. ლიკა დვალიშვილი**