|  |
| --- |
|  |
| **საბაკალავრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე-„საშემსრულებლო ხელოვნება (მიმართულებები: ფორტეპიანო, საორკესტრო სიმებიანი, ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები, სოლო აკადემიური სიმღერა)“- შემოქმედებითი ტურების შეფასების სისტემა** |
|  **შეფასება ხდება ასქულიანი (100) სისტემით; დადებითი შეფასება-51-100 ქულა** |
|  |
| ***სპეციალობები*** | ***პირველი ტური*** | ***მეორე ტური*** |
| **ფორტეპიანო** | **100** | **100****სმენითი ანალიზი-30** **მელოდიის ჰარმონიზაცია-70** |
| **საორკესტრო სიმებიანი საკრავები** | **100** | **100****სმენითი ანალიზი-30****მელოდიის ჰარმონიზაცია-70** |
| **საორკესტრო ჩასაბერი და დასარტყამი საკრავები** | **100** | **100****სმენითი ანალიზი-100** |
| **სოლო აკადემიური სიმღერა** | **100** | **100****სმენითი ანალიზი-30** **ფურცლიდან კითხვა-20** **ტესტი მუსიკის ელემენტარულ თეორიაში-50** |

 **ფაკულტეტის დეკანი: ასოც. პროფ. ლიკა დვალიშვილი**